



THÉÂTRE
SAISON 2013

LE FIL PERDU

« Le Fil Perdu » est un concept de spectacle improvisé, interactif et imaginé pour et par le jeune public afin de solliciter leur créativité et éventuellement donner matière à écriture aux établissements scolaires...

Deux comédien-nes, munis d'une valise remplie d'accessoires, déboulent, sans être attendus, dans une salle de classe, un préau, une cantine, voire un centre aéré... Et c'est la panique, car nos personnages ont perdu le fil de l'histoire qu'ils venaient surveiller et il faut tout réinventer... Imaginer un lieu, un contexte, des héros, des actions...

Mais nos deux comédien-nes n'aiment pas jouer tout seuls, ils vont avoir besoin d'un coup de main...

Un travail sur l'imagination, la mise en jeu, la prise d'espace et de parole et sur le détournement d'objets...

Public :
À partir du CE1

Durée : 30 à 40 min.

Jauge limitée à l'effectif d'une classe

Disponibilité :
Jusqu'à fin 2014

« Le Fil Perdu » peut être joué par différents binômes de comédien-nes :
Adeline Blaimont, Cécilia Deffeullier, Tiphaine Lалуque, Jeanne Vassard, Geoffrey Danis, Steev Maka L., Benoît Mezy
Direction de recherches : Isabelle de Haas



CONDITIONS DE REPRÉSENTATIONS :

Le Fil perdu est représenté à la demande et s'adapte à tout lieu intérieur (salle de classe, préau...)

Nous demandons aux organisateurs de ne pas informer le groupe d'enfants concernés par l'événement...

Cachets de représentation :

1^{ère} représentation : 50 000 CFP + TSS

2^{ème} et 3^{ème} représentations : 45 000 CFP + TSS

À partir de la 4^{ème} représentation : 40 000 CFP + TSS

Frais de déplacement, hors Grand-Nouméa :

En fonction de la destination, le coût des frais de déplacement sera étudié (la location d'un véhicule de transport, l'hébergement et les repas de 2 personnes.)

Dossier pédagogique sur demande

« Pacifique et Compagnie... » - BP 13 780 – 98803 Nouméa Cedex
27 82 11 – pacifique.et.cie@canl.nc - www.pacifique-et-compagnie.nc