

Retrouvez le catalogue
Prix calins! Fête des Mères
en ligne sur le site www.lnc.nc
LaFoireFouille

Boulouparis

En eau
trouble

Page 28



Brousse et îles

■ **Ouégoa.** Le Chapitô démarre ses spectacles ce soir à la tribu de Bondé

Sous le signe de la rencontre

A partir d'aujourd'hui, et jusqu'au 2 juin, le Chapitô se posera à la tribu de Bondé. Au programme : une carte blanche laissée à « Pacifique et cie... » qui en profitera pour présenter une création collective avec une troupe de Tonga.



Le Chapitô fait escale à la tribu de Bondé dès ce soir, pour une dizaine de jours.

C'est une visite rare que vont recevoir les scolaires et le grand public de Ouégoa. Dès ce soir et pendant une dizaine de jours, le Chapitô s'implantera à la tribu de Bondé.

La programmation a été élaborée selon le principe d'une carte blanche laissée à la troupe de théâtre « Pacifique et cie... », avec laquelle le Chapitô est en partenariat depuis l'an dernier. « Nous sommes dans une démarche qui cherche à resserrer les liens avec les compagnies théâtrales, en mettant à disposition ce lieu de diffusion, explique Quentin Retali, chargé d'action culturelle au Chapitô. Ce qu'on espère avec les cartes blanches, c'est qu'elles fassent entrer leur univers dans cette struc-

ture et qu'elles lui donnent une touche personnelle. » De toute la saison 2013, seules « Pacifique et cie... » et la Compagnie les Artgonautes du Pacifique, qui s'est pro-

« Les artistes prennent conscience des contraintes liées à la gestion d'un lieu de diffusion, tel que le Chapitô. »

duite sous le Chapitô à Thio en avril dernier, ont eu cette carte blanche.

Contrainte. En mettant cette structure à disposition, « les artistes prennent conscience des contraintes

liées à la gestion d'un lieu de diffusion, tel que le Chapitô, pointe Quentin Retali. C'est une contrainte financière importante et dans une moindre mesure, une contrainte logistique car il faut se loger et se nourrir dans des communes qui ne sont pas forcément bien équipées. »

Mais cela ne fait pas peur à Isabelle de Haas, directrice de « Pacifique et cie... ». « Le Chapitô, c'est le bonheur, lance-t-elle, avec enthousiasme. Nous aimons nous produire dans ce lieu. Nous avons la même mission que l'équipe du Cha-

pitô, à savoir aller à la rencontre des publics éloignés. C'est une vraie salle de spectacle. »

Guide. Aller à la rencontre du public du Nord, la troupe « Pacifique et cie... » le fait déjà régulièrement, notamment avec du théâtre forum, un théâtre interactif destiné aux collégiens et lycéens et qui aborde les thèmes les concernant : violence, sexualité, addiction, etc. Revenir dans le Nord en cette période tombait bien pour la troupe, car elle accueille en ce moment six comédiens de l'association tongienne « On the spot », qui doivent se produire au centre Tjibaou, du 23 au 26 mai prochain. Ils présentent Kuonga, spectacle sur le fossé entre tradi-

tion et modernité, conçu l'an dernier avec le concours de « Pacifique et cie... ». « Nous les avons rencontrés au Festival des arts du Pacifique en 2008, aux Samoa américaines et nous avons bien accroché. C'est la 5^e année que nous travaillons avec eux. Pour leur spectacle, nous avons agi comme guide. Cela fait plaisir de les accompagner. Ils ont un talent fou! », confie Isabelle de Haas.

Le public de Ouégoa est donc invité à s'en rendre compte le 30 mai prochain. Et pour les gens du Nord qui n'auraient pas la chance de se rendre à Bondé, la prochaine implantation du Chapitô est prévue à Koumac, du 6 au 10 août prochain (lire encadré).

Aude Perron

■ Repères

Le Chapitô à Ouégoa

- Ce soir, à 20 heures : soirée battle slam/hip-hop
- Demain jeudi 23 mai à 20 heures : Intouchables (cinéma)
- Vendredi 24 mai à 20 heures : Pe Hiwec de Richard Digoué (danse)
- Samedi 25 mai à 20 heures : musique avec Bwadii (Ouégoa) et Gulaan (Maré)
- Mercredi 29 mai : atelier théâtre de 13h30 à 16h30
- Jeudi 30 mai à 20 heures : Kuonga, par « Pacifique et Cie » et « On the Spot » (Tonga) (théâtre)
- Vendredi 31 mai à 20 heures : Chuut !, par « Pacifique et cie... » (théâtre/mime)
- Samedi 1er juin à 20 heures : soirée d'impro, par « Pacifique et Cie » et « On the Spot » (théâtre)

Festival des Hurluberlus à Koumac

Pour son 5^e anniversaire, le Chapitô propose des nouveautés, comme le Festival des Hurluberlus, à Koumac, du 6 au 10 août et à Nouméa, du 22 au 25 août. Le Chapitô se transformera en un petit village éphémère dans lequel le public trouvera une scène musicale, une allée de pétanque, des espaces de lecture et une buvette. C'est le Théâtre du Maquis, de Métropole, qui agira comme chef d'orchestre pendant ces trois jours. La troupe proposera 8 spectacles : concerts, contes, cabarets, etc. D'ici là, le public est invité à apporter sa touche personnelle au décor du village du Festival en déposant table, chaise, plante, livre, jeu... Se renseigner auprès du Chapitô pour connaître les lieux de dépôt.