

Le conte en partage

Par *Anonyme*

Créé le 04/06/2013 - 03:00

A la médiathèque Löhna de Lifou, les 28 et 29 mars, Anne-Gaëlle Gauducheau animait deux journées de formation de conteur. La venue de la conteuse était organisée par l'association Lire en Calédonie, en partenariat avec la médiathèque de Lifou. Une action qui s'inscrit dans le cadre de la Fête du livre aux Loyauté, financée par la direction de la Culture de la province des Iles. Conteuse, comédienne et formatrice, Anne-Gaëlle Gauducheau a su répondre aux attentes de son public, les bibliothécaires de Lifou et du Nord. « Dans nos médiathèques nous proposons des animations autour des contes ou de la lecture d'album pour les plus jeunes, explique l'une des participantes. On le fait souvent au feeling, alors ce stage nous a permis de réfléchir sur nos pratiques et d'acquérir des techniques pour conter. »

Enthousiastes. Preuve que ce stage répondait à une forte demande, quatre personnes de l'association des bibliothécaires du Nord et de l'association des conteurs du Nord, ont fait le déplacement sur leur temps de congé, ainsi que la responsable de la médiathèque du centre culturel Yeiwene, de Maré.

Techniques du conte, lecture et manipulation d'albums, jeux chantés et virelangues, l'éventail était complet et la formatrice s'est adaptée aux besoins.

A l'issue du stage, les bibliothécaires étaient enthousiastes, prêts à partager le plaisir de la lecture et des contes avec leur public, petits et grands...

Du 25 au 27 mars, AnneGaëlle Gauducheau était à Ouvéa pour trois jours de partage avec les conteurs d'laai et près de quatre cents enfants du primaire à travers huit séances. « Je suis une globe-conteuse, je suis née et j'ai passé une partie de mon enfance en Afrique de l'Ouest, j'ai également vécu au Brésil. Les contes que je joue peuvent être issus de l'immense répertoire traditionnel existant, mais aussi parfois d'histoires que j'invente », explique la conteuse. L'artiste, de formation théâtrale, s'aide dans ses prestations d'instruments de musique comme l'accordéon ou la tamera, mais aussi d'instruments de sa fabrication comme un piano à pouces en boîte de sardines, un instrument à vent fait d'un tube de PVC.

Echanger. Les enfants d'Ouvéa et les enseignants, ont été captivés par les histoires. L'objectif est de donner le goût du livre. Pari tenu ! La soirée de partage avec les conteurs d'laai a été l'occasion d'échanger sur les techniques liées à la prestation de lecture à voix haute, mais aussi de partager avec l'invitée la richesse des contes kanak d'Ouvéa.

« La Fête du livre se poursuivra en juillet et en août dans les trois Iles, avec un spectacle créé spécialement par le Chapiô, inspiré de l'album jeunesse Les poulets guerriers, écrit par Catherine Zarcate. En cours d'année, un contrat de lecture sur cinq livres sera proposé aux cycles 2 et 3 des Iles », explique Ariane Briseul, vice-présidente de l'association Lire en Calédonie.

Photos / vidéos

Auteur : Photo

Légende : A la médiathèque Löhna, la conteuse nantaise a animé deux journées de formation de conteur.

Visuel 1:URL source: <http://www.lnc.nc/article/culture/le-conte-en-partage>