

Création 2014

« Le Berceau des Esprits »

par la

Compagnie de Danse Contemporaine de Nouvelle-Calédonie

Direction Artistique et Chorégraphie Sthan KABAR-LOUET





DESCRIPTIF DU PROJET

L'idée de ce nouveau spectacle est de poursuivre l'évolution du travail de Sthan KABAR-LOUET depuis son engagement à former des artistes du pays. Symbiose de danse au caractère contemporain et océanien son travail a contribué à l'émergence de nombreux artistes locaux.

Sthan KABAR-LOUET par cette nouvelle création 2014, propose au public local et étranger de suivre l'évolution technique et artistique de cette jeune troupe de danse multiethnique calédonienne : la « *Compagnie de Danse Contemporaine de Nouvelle-Calédonie* ».

L'identité de celle-ci est dans la même lignée que son prédécesseur *le KARBAL NOUMEA BALLET*, une composite d'artistes locaux provenant d'horizons culturels et sociaux différents.

Pour la troisième année consécutive, les danseurs approfondissent et perfectionnent leur entraînement, alliant danse classique, danse contemporaine et créations, sollicitant ainsi chaque jours le meilleur de leur forme physique et mentale, afin de pouvoir interpréter dans les meilleures conditions, les chorégraphies dynamiques qui demandent adresse et virtuosité

Interprète et Chorégraphe de cette nouvelle pièce, Sthan KABAR-LOUET propose au public calédonien, un spectacle mariant, comme à son habitude, les différentes cultures océaniques, sur le thème du « Verbe » ou de l'autorité de la parole dans les sociétés orales Kanak... Ce thème est inspiré d'un des grands projets 2014 de la Compagnie, dans l'objectif de sa participation au « *Festival d'Avignon 2014* », à la « Chapelle du Verbe Incarné » ...

Pour son avant-première du 28 au 30 mars au Centre Culturel Mont-Dore 2014, la Compagnie à proposer ses spectacles en soutien à *la Ligue contre le cancer Comité Nouvelle-Calédonie*.

Public(s) cible(s) : Tout public, Nouméa, Grand Nouméa

Nombre de personnes : 6 danseurs

Durée de la pièce : 1h10

Lieu(x) de réalisation : Conservatoire de Danse et de Musique de la NC et le Centre Culturel du Mont-Dore

Lieu(x) de diffusion: Centre Culturel du Mont-Dore – ChapitÔ - Festival D'Avignon 2014 - Projet en Province Nord.

« *Le Berceau des Esprits* »

« *Le Berceau des Esprits* » est un ballet créé en 2008 par Sthan KABAR-LOUET, en échos à l'une de ses nombreuses tournées et initiatrices pour la création des ballets : « *Le Festival des Arts du Pacifique* » de 2008 aux Samoa Américaines.

En lancement de l'année 2014, le chorégraphe a souhaité réintroduire au répertoire de la Compagnie de Danse Contemporaine de Nouvelle-Calédonie ce ballet mythique, en le revisitant tant par ces musiques, ses costumes que par de nouvelles virtuosités techniques et artistiques.

« *Le Berceau ...* » s'intègre dans une forme chronologique et trilogique des créations de la troupe depuis 2012, faisant suite au ballet « *A l'aube de la Nouvelle Lune* » traitant de la naissance du monde dans la cosmologie kanak avec Tëa Kanaké, et au ballet « *Figure in!* », réalisé en échos à l'exposition « *KANAK, l'Art est une Parole* » du musée du quai Branly, qui témoigne du cheminement de ce peuple à travers les temps jusqu'à la société moderne de nos jours .

Dans une atmosphère mystérieuse et aux énergies multiples, « *Le Berceau des Esprits* » se présente comme une continuité dans le choix des sujets traités par le chorégraphe, en symbolisant par une nouvelle réflexion, un thème incontournable de la culture kanak : La réincarnation du « Verbe », ou l'importance de la parole dans les sociétés orales ...

Musiques: Antonio VIVALDI, Giovanni GABRIELI, VIVALDI / DENOY & CORRETTE, 035 KOD IBUKI, Sigur ROS, Colin OFFORD

Direction Artistique / Chorégraphe & Danseur : Sthan KABAR-LOUET (tel : 743 347)

Administrateur / Chargée de production : Sylvia LOUET (tel : 744 797)

Danseurs : Julie FORTIN / Tania ALAVERDOVE / Tanguy RICAUD / Tuai MACHORO / Charly THOMSON / Sthan KABAR-LOUET.

Réalisation costumes et décors de scène, Styliste et créateur : Karl FLOTAT

Technicien création Lumière et décors techniques: Ian PERRAUD

Photos campagne de communication : Justine COLLOMB

Réalisation Teaser : AK Production / Thomas ROGER



Création 2014

« Le Berceau des Esprits »

Le Compagnie de Danse Contemporaine de Nouvelle-Calédonie est soutenue par les Institutions de la Nouvelle-Calédonie

Le Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
La Province Sud
La Mairie de Nouméa
Le Conservatoire de Musique et de Danse de Nouvelle-Calédonie

Ainsi que par des Sponsors

Les Casinos de Nouméa
L'OPT – NC
Koniambo Nickel SAS
Aircalin
NC1ère
Les Nouvelles calédoniennes
Locabox

www.sthankabar-louet.com

